

제3회 SAC 포럼

# 예술의전당, 무엇을 간직하고 무엇을 바꿀 것인가?

예술의전당 음악당의 '어제'와 '오늘', 그리고 '내일'

2012. 11. 15(목) 14:00 ~ 16:30

예술의전당 오페라하우스 4층 컨퍼런스홀 

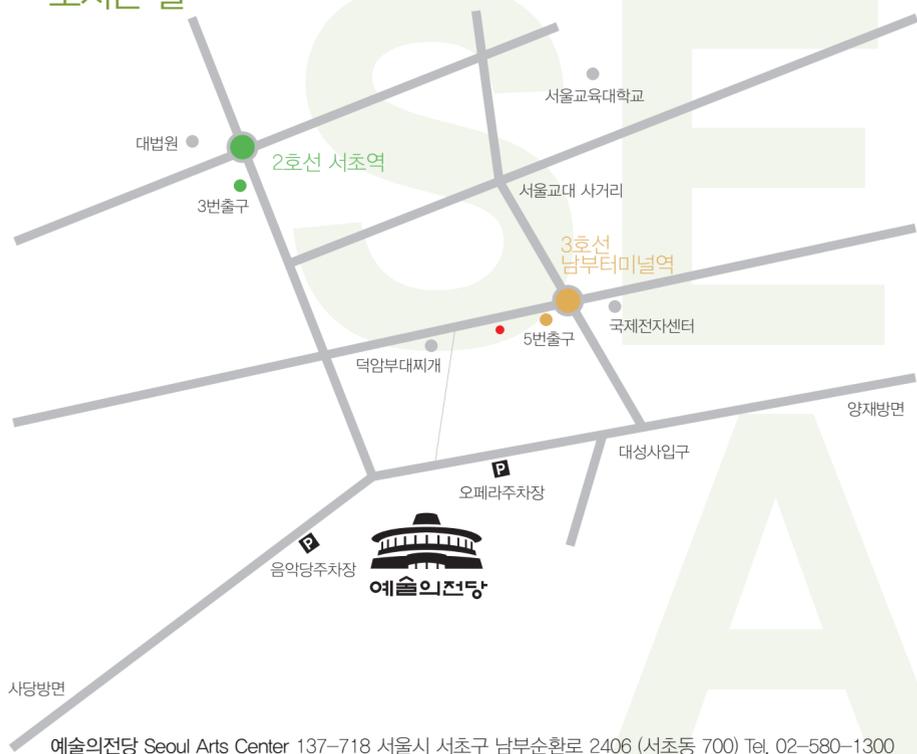


### 교통안내

남부터미널(예술의전당)역에서 5번출구  
5번출구로 나와 도보 이동(약5~10분 소요)  
예술의전당 셔틀버스  
초록(지선)버스 12번, 4429번

서초역에서 3번출구  
초록(지선)버스 11번

### 오시는 길



## 제3회 SAC 포럼

# 예술의전당, 무엇을 간직하고 무엇을 바꿀 것인가?

예술의전당 음악당의 '어제'와 '오늘', 그리고 '내일'

2012. 11. 15(목) 14:00 - 16:30  
예술의전당 오페라하우스 4층 컨퍼런스홀

주최 예술의전당 문의 예술의전당 음악사업부 02)580-1412

### 제3회 SAC 포럼

## 예술의전당, 무엇을 간직하고 무엇을 바꿀 것인가?

예술의전당 음악당의 '어제'와 '오늘', 그리고 '내일'

일시 2012. 11. 15(목) 14:00 - 16:30

장소 예술의전당 오페라하우스 4층 컨퍼런스홀

지난 1988년 국내 최초의 복합아트센터로 개관한 예술의전당은 그동안 국내 예술계의 노력과 애정에 힘입어 우리 공연시장에서 대표적인 예술 창작 및 소통의 장으로 성장해왔습니다.

2013년 개관 25주년을 맞는 예술의전당 음악당의 과거와 현재를 점검하고 이를 근거로 우리 클래식 음악계의 미래 방향을 설정해 보고자 제3회 SAC 포럼을 개최합니다.

관심있는 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

인사말 SAC 포럼을 열며 예술의전당 모철민 사장

주제발표 사회 장일범(음악평론가, KBS 1FM 장일범의 가정음악진행자)

1주제 우리나라 클래식, 어디로 가고 있나

윤혜경 / 뮤직필 대표  
- 선진국과 비교해 본 한국 클래식 인프라

2주제 예술의전당 음악당 25년의 공과(功過)

황성호 / 한국예술종합학교 음악원 작곡과 교수  
- 예술의전당 음악사업의 정체성과 개선과제

박은희 / 한국페스티벌양상별 음악감독, 디큐브아트센터 극장장 및 예술감독  
- 예술의전당과 음악계의 상생(Win-Win) 방안

### 종합토론

이민희 / 동아일보 문화사업팀장  
전지현 / 매일경제 문화부 기자  
왕치선 / 음악평론가  
김선화 / 영앤임섬 대표

