



보도자료

배포일 : 2024.2.16.(금)
보도일 : 배포즉시

홍보 담당	홍보협력부	기문주 차장	02-580-1051	pr@sac.or.kr
		임가람	02-580-1059	
		이재현	02-580-1058	

홈페이지 www.sac.or.kr

보도자료 www.sac.or.kr/press

사진자료 press.sac.or.kr

예술의전당 [4월] 기획 프로그램

※ 예술의전당 4월 기획 프로그램 일정을 종합하여 보내드립니다.

세부 공연 및 전시 문의는 예술의전당 홍보협력부로 연락해 주십시오.

※ 아래 프로그램은 내부 사정에 따라 변경 및 추가될 수 있음을 알려드립니다.

공 연			
공연명	일자	장소	비고
연극<실종법칙>	4.10(수)~5.12(일)	자유소극장	
음 악			
공연명	일자	장소	비고
한화와 함께하는 2024 교향악축제	4.3(수)~4.28(일)	콘서트홀	
티에리 위에의 어린 왕자	4.12(금) 19:30	IBK챔버홀	
전 시			
전시명	일자	장소	비고
예술의전당 한글 서예 소장품 특별전	4.13(토)~6.9(일)	서울서예박물관 3전시실	
남정 최정균 탄생 100주년 기념전	4.13(토)~5.5(일)	서울서예박물관 1-2전시실	

[4월] 기획 공연

연극 <실종법칙>



4.10(수) - 5.12(일) / 자유소극장

화.목.금 7시30분 / 수 3시, 7시30분 / 토.일 2시, 6시 *월 공연없음

R석 55,000원 S석 40,000원

작가 황수아 연출 문새미

출연 심완준, 이형훈, 노수산나, 금조

연극 <실종법칙>은 사람들은 친구나 가족에 대해 매우 잘 알고 있다고 생각하지만 막상 그 사람의 깊은 고민과 고통은 외면한 채 살아가고 있는 것인지도 모른다는 전제에서 시작된 작품이다.

한 사람이 행방불명된 긴박한 순간에 비로소 알게 되는 진실. 그 진실을 마주하기 힘들어 타인에게 책임을 전가하지만, 그것은 자신의 유책을 회피하려 스스로에게 하는 거짓말이며, 공포는 그 거짓말에서부터 시작된다.

예술의전당과 극단 커브볼이 공동주최로 선보이는 미스터리 추리연극 <실종법칙>은 2022년 조선일보 신춘문예 희곡 부문 당선으로 2023년 통영연극예술축제 희곡상을 수상한 황수아 작가와 <리처드 3세>를 시작으로 <중립극>, <내게 빛나는 모든 것> 등 자신만의 세밀한 연출 세계를 보여준 문새미 연출이 맡았다.

[4월] 기획 음악

한화와 함께하는 2024 교향악축제



기간 4.3(수) ~ 4.28(일)
시간 평일 19:30 / 토.일 17:00
장소 콘서트홀
협찬 한화
후원 KBS
입장권 R석 5만원, S석 4만원, A석 3만원, B석 1만원
출연 전국 국공립 및 주요 민간 오케스트라 총 23개 단체

일자	단체	지휘	협연
4.3 (수)	KBS교향악단	피에타리 잉키넨	이지윤(Vn)
4.4 (목)	창원시립교향악단	김건	김계희(Vn)
4.5 (금)	부천필하모닉오케스트라	아드리앙 페뤼송	박종해(Pf)
4.6 (토)	코리안챔버오케스트라	최수열	로베르토 디아즈(Va), 정규빈(Pf)
4.7 (일)	공주시충남교향악단	정나라	함경(Ob)
4.9 (화)	대구시립교향악단	백진현	김다미(Vn)
4.10 (수)	한경arte필하모닉	월슨 응	에스메카르텟
4.11 (목)	전주시립교향악단	성기선	심준호(Vc)
4.12 (금)	국립심포니오케스트라	다비트 라일란트	김한(CI)
4.13 (토)	대전시립교향악단	여자경	율리어스 베르거(Vc)
4.14 (일)	원주시립교향악단	정주영	김정원(Pf)
4.16 (화)	제주특별자치도립 제주교향악단	김홍식	김흥기(Pf)
4.17 (수)	김천시립교향악단	김성진	한지호(Pf)
4.18 (목)	춘천시립교향악단	송유진	주희성(Pf)
4.19 (금)	서울시립교향악단	피터 빌로엔	이지혜(Vn)
4.20 (토)	심포니 송	함신익	김준형(Pf)
4.21 (일)	부산시립교향악단	키릴 카라비츠	문태국(Vc)
4.23 (화)	군포 프라임필하모닉오케스트라	장윤성	김다솔(Pf)
4.24 (수)	과천시립교향악단	안두현	유성권(Bn)
4.25 (목)	수원시립교향악단	최희준	김응수(Vn)
4.26 (금)	광주시립교향악단	홍석원	신창용(Pf)
4.27 (토)	경기필하모닉오케스트라	이승원	김재원(Vn)
4.28 (일)	인천시립교향악단	이병욱	황수미(Sop)

23개의 오케스트라가 빚어내는 클래식 웨이브 'The Wave'

다시 4월에 만나게 된 2024 교향악축제는 더욱 풍성한 레퍼토리로 관객들을 찾아온다. 올해로 무려 36회의 역사를 자랑하는 교향악축제는 국내외에서 활발하게 활동 중인 최고의 협연자와 더불어 역대 최다의 해외 아티스트, 국립과 민간을 뛰어넘는 국내 유수의 교향악단 연주를 통해 진정한 의미의 화합을 선보인다. 또한 교향악축제에서 선보이는 예술의전당 위촉 창작곡과 다양한 초연곡은 국내 작곡가들의 더 넓은 활동 기회를 위한 훌륭한 기회이자 클래식 애호가들에게 진귀한 경험을 선사할 예정이다. 새로운 시작이 움트는 봄날 저녁, 고품격 클래식 음악의 향연으로 가득 채워진 2024 교향악축제와 함께 가슴 벅찬 감동의 순간을 경험할 수 있을 것이다.

티에리 위에의 어린 왕자



4.12(금) 19:30 IBK챔버홀

R석 7만원 S석 4만원

작곡 및 피아노 티에리 위에 Thierry Huillet

바이올린 클라라 세르나 Clara Cernat

내레이션 미셸 볼코비츠 Michel Wolkowitsky

프로그램

티에리 위에 어린왕자

"현대음악으로 다시 만나는 생텍쥐페리의 어린 왕자"

"삶의 의미를 되돌아보게 하는 명작 '어린왕자'를 음악이라는 언어를 통해 새롭게 만나다"

세계에서 가장 많이 읽힌 책, 생텍쥐페리의 '어린 왕자' 속 장면들을 프랑스 현대 작곡가이자 피아니스트인 티에리 위에의 음악으로 엮은 특별한 음악회를 선보인다. 무한하게 커다란 우주, 하지만 사랑하는 사람들을 떠올리면 무한하게 작아지기도 하는 '어린왕자'의 음악과 이야기 속 특별한 우주로 관객들을 초대한다. 이번 공연에서는 현대음악으로 완전히 새롭게 태어나는 '어린 왕자' 이야기를 피아노와 바이올린, 내레이터 단 셋이서 들려줄 예정이며, 그 어느 때보다도 독특한 경험을 선사할 예정이다.

[4월] 기획 전시

예술의전당 한글 서예 소장품 특별전



4.13(토) - 6.9(일) 10:00~19:00 *월요일 휴관
서울서예박물관 3전시실
무료

참여작가

원곡 김기승, 일중 김충현, 여초 김응현, 평보 서희환, 갈물 이철경, 꽃뜰 이미경 등

▲ 서희환(1934~1995), <고산윤선도선생시>, 1987년, 종이에 먹, 178.0×70.0cm, 예술의전당 소장.

예술의전당은 서울서예박물관에서 수집, 정리한 작품을 대중에게 선보이고자 한글 서예를 주제로 한 소장품 특별전을 4월 13일(토)부터 6월 9일(일)까지 개최한다. 한글의 아름다움과 독창성을 동시에 확인할 수 있는 이번 전시에서는 원곡체를 창안한 김기승, 한국 서예의 대들보인 김충현, 김응현 형제, 국전 최초로 한글 서예로 대상을 수상한 서희환, 궁체의 미를 후대에 전승한 이철경, 이미경 자매 등 한국을 대표하는 20세기 서예가들의 한글 서예 걸작을 만나볼 수 있다.

남정 최정균 탄생 100주년 기념전



4.13(토) - 5.5(일) 10:00~19:00 *월요일 휴관
서울서예박물관 1,2전시실(2층 전관)
무료

참여작가

최정균, 김돈희, 손재형, 김충현, 서희환, 현중화, 송성용, 김기승, 김양동, 여태명, 조수현, 선주선, 장우성, 김기창, 허건, 김종건, 김성태, 이완, 최재석 등

▲ 최정균(1924~2001), <홍매도(紅梅圖) 10곡병>, 1984년, 종이에 수묵담채, 126.5×426.0cm, 예술의전당 소장.

예술의전당은 남정 최정균(1924~2001)의 탄생 100주년을 맞이하여, 한국 현대 서예·미술사에서 남정의 위치를 되짚어 보는 전시를 개최한다. 작가의 유족이 2006년에 예술의전당에 기증한 대표작 39건 43점에 외부 작품을 더하여 기증의 뜻을 되살리면서 100주년을 기념하는 입체적인 전시로 구성한다. 남정 최정균은 그림과 글씨에 모두 능통했던 우리시대 최고의 문인화가 중 한 사람으로 1988년 원광대학교 미술대학에 서예학과를 처음으로 창설한 인물이다. ▲남정의 그림 - 사군자와 문인화 ▲남정의 글씨 - 전·예서와 행·초서, ▲남정의 발자취 - 영상 및 사진자료, 저서 ▲남정과 사람들 - 사승, 교류, 제자 및 동시대 서예미술사조 총 4개의 주제로 구성된 이번 전시는 남정 최정균의 작품 및 영상 자료 120여 점과 일중 김충현, 평보 서희환 등 교류한 작가 작품 30여 점 등 총 150여점을 선보인다. 이 밖에 전시연계 세미나와 교육프로그램 등을 통해 관객들에게 남정 최정균의 작품 세계와 서예, 문인화를 직접 체험할 수 있는 기회를 제공한다.