



# 보도자료

배포일 : 2024.2.28(수)  
보도일 : 배포즉시

홍보 담당	홍보협력부	기문주 차장	02-580-1051	pr@sac.or.kr
		임가람	02-580-1059	
		이재현	02-580-1058	

홈페이지 [www.sac.or.kr](http://www.sac.or.kr)

보도자료 [www.sac.or.kr/press](http://www.sac.or.kr/press)

사진자료 [press.sac.or.kr](http://press.sac.or.kr)

## 예술의전당 [3월] 기획 프로그램

- ※ 예술의전당 3월 기획 프로그램 일정을 종합하여 보내드립니다.  
세부 공연 및 전시 문의는 예술의전당 홍보협력부로 연락해 주십시오.
- ※ 아래 프로그램은 내부 사정에 따라 변경 및 추가될 수 있음을 알려드립니다.

음 악			
공연명	일자	장소	비고
11시 콘서트	3.14(목) 11:00	콘서트홀	
토요콘서트	3.16(토) 11:00	콘서트홀	
마음을 담은 클래식	3.22(금) 11:00	콘서트홀	
THE NEXT 클래식기타 조대연	3.24(일) 14:00	인춘아트홀	

# [3월] 기획 음악

## 11시 콘서트



3.14(목) 11:00 콘서트홀

일반석 3만원 3층석 1만 5천원

지휘 **이종진** 피아노 **예수아** 색소폰 **브랜든 최**  
연주 **국립심포니오케스트라** 해설 **강석우(배우)**

**프로그램**

- 차이콥스키                      축제 대관식 행진곡
- 라흐마니노프                피아노 협주곡 제2번 c단조, Op.18 *1,3악장*
- 미요                              색소폰과 관현악을 위한 '스카라무슈'
- 프로코피예프                발레 <로미오와 줄리엣> 모음곡 Op.64
  - 마드리갈
  - 젊은 줄리엣
  - 티볼트의 죽음
  - 몬테규가와 캐플릿가
  - 줄리엣 무덤 앞의 로미오

매월 두 번째 목요일 아침, 새로운 프로그램으로 찾아오는 대한민국 대표 마티네 콘서트 <11시 콘서트>는 Season 20을 맞이하며 올해도 강석우의 재치 있는 해설과 다양한 장르의 프로그램으로 선보인다. 3월 공연은 국립심포니와 피아노 예수아, 색소폰 브랜든 최와 함께 호흡을 맞춘다. 2004년 9월부터 이어지고 있는 <11시 콘서트>는 협주곡의 일부 악장을 발채하거나 다채로운 소품을 엄선하여 들려주며 정통 클래식 연주에 친절한 해설로 시작 첫 회부터 매진을 기록하였으며 평일 오전 시간대 콘서트 붐을 일으켰다.

## 토요콘서트



3.16(토) 11:00 콘서트홀

일반석 4만원 3층석 2만원

지휘 **이병욱** 바이올린 **이수빈**  
연주 **디토 오케스트라**

**프로그램**

- 월튼                              바이올린 협주곡
- 쇼스타코비치                교향곡 제5번 d단조 Op.47

2024년, 더욱 풍성하게 찾아온 예술의전당 토요일 콘서트.

평일 음악회를 찾기 힘든 관객들이 지휘자의 해설과 함께 프로그램의 전곡을 감상할 수 있는 특별한 음악회이다. 2024년에는 흥미로운 주제로 구성된 협주곡과 교향곡 전곡 연주로 만나는 다양한 레퍼토리로 마티네 콘서트 그 이상의 감동을 선사할 예정이다.

3월 토요일 콘서트는 지휘자 이병욱의 해설 및 지휘, 디토 오케스트라와 함께 뛰어난 영재에서 주목받는 솔리스트로 거듭난 바이올리니스트 이수빈이 월튼의 '바이올린 협주곡'을 선보인다. 2부는 쇼스타코비치의 작품 중 가장 널리 알려진 교향곡 제5번으로 관객들을 만난다.

## [3월] 기획 음악

### 마음을 담은 클래식



3.22(금) 11:00 콘서트홀

일반석 3만원 3층석 1만 5천원

지휘 여자경 피아노 성해린 플루트 이예린  
콘서트가이드 김용배 연주 KT심포니오케스트라

#### 프로그램

헨델	수상음악 (해밀턴 하티 편곡) 제1,2,3,4,6번
하이든	교향곡 제104번 D장조 '런던' 제4악장
칼크브레너	피아노협주곡 제1번 D장조 제2,3악장
존 루터	고풍 모음곡
코플랜드	모음곡 '로데오' 제1,2,4,5악장

금요일 오전의 여유를 만끽할 수 있는 <KT와 함께하는 예술의전당 마음을 담은 클래식>이 2024년에도 관객들과 함께한다. 마티네 콘서트 해설의 원조, 피아니스트 김용배의 쉽고 재미있는 해설을 곁들여 초심자와 애호가 모두가 만족하는 음악회이다. 또한, 국내에서 활발히 활동 중인 중견 연주자를 중심으로 KT심포니오케스트라가 깊이 있고 풍성한 연주를 선보일 예정이다. 이번 3월 공연에서는 우리나라 대표 지휘자 여자경이 KT심포니오케스트라와 호흡을 맞추며, 피아니스트 성해린과 플루티스트 이예린의 풍성한 연주로 무대를 가득 채운다.

### 인촌아트홀 Special THE NEXT 클래식기타 조대연



3.24(일) 14:00 인촌아트홀

전석 3만원

클래식 기타 조대연

#### 프로그램

멘델스존	무언가 Op.30-5
슈만	어린이를 위한 노래 앨범 Op.79 (편곡 안드레 세고비아)
베토벤	피아노 소나타 제8번 Op.13 (편곡 프란시스코 타레가)
헨델	모음곡 d단조 HWV 437 (편곡 안드레 세고비아)
쇼팽	24개의 전주곡 Op.28 (편곡 프란시스코 타레가)
타레가	베니스의 축제
알라드 장 달팡	10개의 예술적 연습곡 Op.19 (편곡 프란시스코 타레가)
호아킨 말라츠	에스파냐의 인상 (편곡 프란시스코 타레가)
엔리케 그라나도스	12개의 토나다야 스타일의 옛노래 (편곡 안드레 세고비아)
이삭 알베니즈	스페인 모음곡 제1번 Op.47 (편곡 타레가&세고비아)
하이로트 빌라 로보스	12개의 연습곡 W235
알베르토 히나스테라	기타 소나타 Op.47

"차세대 클래식 거장의 현재를 마주하다" 세계적 무대에서 주목받으며 국제 콩쿠르에서 우승하고 K-클래식의 미래를 책임질 연주자들의 무대를 예술의전당의 특별 기획 공연 <예술의전당 인촌아트홀 Special THE NEXT>으로 선보인다. 한국인 최초로 스페인 프란시스코 타레가 국제 기타 콩쿠르에서 우승을 차지한 클래식 기타리스트 조대연이 더넥스트 시리즈의 서막을 연다.